

Pressemitteilung

Kunstsammlungen & Museen

28. April 2022

HÖRT! HÖRT! – Konzerte im Schaezlerpalais und Maximilianmuseum

Buntes Programm startet am morgigen Freitag mit „The Promise of Spring“ – auch Musik und Ballett im Schaezlerpalais

- **Termine von April bis November 2022**
- **Vorverkauf erstmals auch online bei Reservix**
- **Ticketkauf auch an der Museumskasse und Tourist-Info am Rathausplatz**
- **Lebende Bilder: Musik und Ballett im Schaezlerpalais**

Von April bis November 2022 haben die Kunstsammlungen & Museen Augsburg im Rokoko-Festsaal des Schaezlerpalais, sowie im Viermetzhof und dem Felicitas-Saal des Maximilianmuseums wieder ein vielfältiges Programm zusammengestellt. In Kooperation mit Augsburger Kunstschaaffenden und Ensembles entstand wieder eine Reihe von klassischen Konzerten. Auf dem Programm steht eine vielfältige Auswahl an Musikstücken und Komponisten. Mit dabei sind dieses Jahr auch lebende Bilder, bei denen Tonkunst und Tanz Hand in Hand gehen. Den Anfang macht das Konzert „The Promise of Spring“ am kommenden Freitag, 29. April, um 19 Uhr im Schaezlerpalais. Iris Lichtinger und Marlies Neumann verzaubern mit frühlinghaften Flöten- und Harfenklängen.

Eine Auflistung der Konzerte finden Sie am Ende der Pressemitteilung.

Stadt Augsburg, Ref. Oberbürgermeisterin, Team Presse & Medien, Rathausplatz 1, 86150 Augsburg
Telefon 0821 324-9423, presse@augzburg.de, www.augszburg.de/presse

Link:

kmaugsburg.de/konzerte

Anhang

1 Bild

Kontakt für Rückfragen:

Kunstsammlungen&Museen
Augsburg
Leitung Strategische Kommunikation
Monika Harrer-Jalsovec, Telefon: 0821 324-4106
Mail: kommunikation-kusa@augzburg.de

Pressemitteilung

Kartenverkauf erstmals auch online über Reservix

Der Vorverkauf von Konzertkarten ist wieder über unsere Museums-kassen im Schaezlerpalais und im Maximilianmuseum möglich. Als zusätzliches Angebot sind die Tickets in diesem Jahr durch die Kooperation mit der Regio Augsburg Tourismus GmbH auch in der Tourist-Information am Rathausplatz oder online über das Verkaufsportale Reservix zu erwerben. Die Konzerte im April und Mai stehen bereits bei Reservix zur Auswahl. Bei jedem Konzert wird auch die Abendkasse geöffnet sein.

Die Konzerte 2022

Alle Details zu den Konzerten sind unter www.kmaugsburg.de/konzerte auf dem Portal der Kunstsammlungen & Museen zu finden.

Freitag, 29. April, 19 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

The Promise of Spring

Musik aus Barock und der Neuzeit

Iris Lichtinger – Flöten, Marlies Neumann – Harfe

Tickets bei Reservix: [The Promise of Spring - Musik aus Barock und der Neuzeit](#)

[Fr. 29.04.2022 um 19:00 Uhr Tickets, Schaezlerpalais, 86150 Augsburg - Karten online bestellen - Reservix - dein Ticketportal](#)

Pressemitteilung

Donnerstag, 12. Mai, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Carneval de Venice

Meisterwerke der Klassik für Violine und Cello

Angela Rossel – Violine, Ruth Maria Rossel – Cello

Tickets bei Reservix: [Carneval de Venice - Meisterwerke der Klassik für Violine und Cello Do. 12.05.2022 um 18:00 Uhr Tickets, Schaezlerpalais, 86150 Augsburg - Karten online bestellen - Reservix - dein Ticketportal](#)

Samstag, 21. Mai, 17 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Cembalissimo

Musik für zwei Cembali von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadé Mozart

Varvara Manukyan und Michael Eberth – Cembali

Tickets bei Reservix: [Cembalissimo. Musik für zwei Cembali von Johann Sebastian Bach und Wolfgang Amadeus Mozart Sa. 21.05.2022 um 17:00 Uhr Tickets, Schaezlerpalais, 86150 Augsburg - Karten online bestellen - Reservix - dein Ticketportal](#)

Freitag, 3. Juni, 19.30 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Wunderheiler und Wahrsager

„Die Pest zu London“ von Daniel Defoe und die Musik seiner Zeit

6. Kammerkonzert der Augsburger Philharmoniker mit Klaus

Pressemitteilung

Müller, Natalya Boeva, Jane Berger, Geeta Abad, Dina Bolshakova, Takeo Sato, Michael Eberth

Karten über das Staatstheater Augsburg: www.staatstheater-augsburg.de/wunderheiler und [wahrsager die pest zu london von daniel defoe](http://www.staatstheater-augsburg.de/wahrsager) und [die musik seiner zeit](http://www.staatstheater-augsburg.de/die-musik-seiner-zeit)

Samstag, 11. Juni (Teil I), 18 Uhr

Sonntag, 12. Juni (Teil II), 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Johann Sebastian Bach

Sonaten und Partiten für Violine solo

Michail Uryvaev – Cello

Samstag, 2. Juli, 19.30 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

LA FIESTA

Klangfarben des Südens von Barock zu Jazz

PROGETTO 600 mit Iris Lichtinger, Martin Franke, Sebastian Hausl, Edward King

Sonntag, 3. Juli, 11 Uhr

Viermetzhof im Maximilianmuseum

Musica stravagante

Wunderliche Musik aus Italien und Süddeutschland

Pressemitteilung

Theona Gubba-Chkheidze, Robert Schlegl, Angelika Radowitz, Michael Eberth

Sonntag, 24. Juli, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Goldberg en pointe

J. S. Bachs Goldberg-Variationen und Balletttanz

István Németh – Choreografie, DanceCenter No 1 – Balletttanz, Stephanie Knauer – Cembalo

Sonntag, 21. August, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Hommage an die Blaugestrumpften

Werke von Komponistinnen des 18. Jahrhunderts, unter anderem ein Auftragswerk von Dr. Dorothea Hofmann

Stephanie Knauer – Pianoforte

Sonntag, 4. September, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Domenico Gabrielli -

Ausgewählte Cellosonaten, Ricercare und Kantaten für Sopran

Susanne Simenec – Sopran, Michail Uryvaev – Barockcello,

Pressemitteilung

Christoph Eglhuber – Laute

Sonntag, 18. September, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Lebende Bilder und lebendige Musik

Musik, Tanz und bildende Kunst

István Németh – Choreografie, DanceCenter No 1 – Ballettanz

Katharina Hoffman, Vanessa Fasoli, Kozue Sato, Thomas Seitz, Jesús Antonio Clavijo Rojas, Stephanie Knauer

Donnerstag 22. September, 18 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Klangvolle Schmucksteine

Musik für Violine und Cello

Angela Rossel – Violine, Ruth Maria Rossel – Cello

Sonntag, 25. September, 17 Uhr

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

Sturm und Drang

Lieder und Klaviermusik von Joseph Haydn und Wolfgang

Amadeus Mozart und Texte über Marianna von Martines,

Gründerin eines vielbeachteten Salons in Wien um 1780

Pressemitteilung

Sabine Lutzenberger – Mezzosopran, Wolfram Oetl – Hammerflügel, Helmut Balk – Moderation

Samstag, 19. November, 19.30 Uhr
Felicitas-Saal im Maximilianmuseum

Dreaming and Waking

Kompositionen von Giacomo Carissimi, John Banister

u.a.

Iris Lichtinger – Barock- & Renaissanceflöten, Axel Wolf – Erzlaute und Theorbe

Anhang:

Bild: Bei den Konzerten in den historischen Häusern der Kunstsammlungen lässt sich das zauberhafte Ambiente mit Musik genießen. Hier bei einem Konzert der Pianistin Stephanie Knauer.

Bildnachweis: Stephanie Knauer bei einem Konzert im Rokoko-Festsaal des Schaezlerpalais © M. Harrer-Jalovec / Kunstsammlungen & Museen Augsburg.

Die beigefügten Bilder dürfen ausschließlich im Zusammenhang mit der aktuellen, redaktionellen Berichterstattung zum Thema dieser Pressemitteilung sowie unter Nennung des Urhebervermerks honorarfrei veröffentlicht werden.

Pressemitteilung

Stella Plazibat/Elisabeth Rosenkranz

Pressesprecherin der Stadt Augsburg