


MAXIMILIAN  
MUSEUM

 Stadt Augsburg



**WASSER**  
**KUNST**  
**AUGSBURG**

Die Reichsstadt in ihrem Element

15. 6. – 30. 9. 2018

PROGRAMM

Augsburg bewirbt sich um den Titel des UNESCO-Welterbes mit dem Thema **Das Augsburger Wassermanagement-System**. Begünstigt durch ihre Lage zwischen Lech und Wertach ist die Stadt reich an Wasser, das bis in die Gegenwart hinein die Hauptenergiequelle und damit ein wichtiger Standortfaktor war. Das Wasser machte Augsburg zu einer Stadt der Künste, die ihrerseits die Nutzung von Wasser zu einer besonderen Kunst erhob. Mit den Prachtbrunnen von Hubert Gerhard und Adriaen de Vries schuf sie Denkmäler von Weltrang. Die Exponate der Ausstellung präsentieren ein einzigartiges Panorama der historischen Wasserwirtschaft und Brunnenkunst Augsburgs, die die Grundlage bilden für die Bewerbung um den Titel des UNESCO-Welterbes.

**WASSER KUNST AUGSBURG**  
Die Reichsstadt in ihrem Element  
15. Juni – 30. September 2018

Im Rahmen der Sonderausstellung **WASSER KUNST AUGSBURG. Die Reichsstadt in ihrem Element** im Maximilianmuseum werden zahlreiche Führungen, Vermittlungsprogramme, Veranstaltungen und Aktivitäten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene angeboten. Mit einem \* gekennzeichnete Angebote sind jederzeit auch als Schulklassen- oder Gruppenführungen buchbar. Voranmeldung unter T 0821– 324 4112 oder [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)  
Falls nicht anders angegeben, starten die Führungen im Kassenbereich.



## BLAUE STUNDEN

Das Maximilianmuseum macht blau: Während der Ausstellung **WASSER KUNST AUGSBURG** öffnet das Haus an drei Samstagabenden seine Pforten. Freuen Sie sich auf einen besonderen Event mit stimmungsvoller Musik in einem blau erleuchteten Haus. Genießen Sie die Sonderausstellung und lauschen Sie den Erklärungen unserer Cicerones, die Ihnen zu den vielfältigen Exponaten gerne Auskunft geben. Unser Museumscafé verwöhnt Sie mit Erfrischungen und köstlichen Häppchen. Machen Sie mit: Blau gekleidete Gäste zahlen nur 3 Euro Eintritt!

**Sa, 7. Juli / Sa, 11. August / Sa, 8. September**  
jeweils 18.30–23 Uhr

Eintritt 9 Euro, ermäßigter Eintritt für blau Gekleidete 3 Euro  
*Medienpartner der Blauen Stunden: Augsburger Allgemeine*

## WASSERLUST

Für Gruppen bieten wir eine einstündige Führung zur Sonderausstellung, es kann aber auch eine im Veranstaltungsprogramm beschriebene Sonderführung gebucht werden, die nach Absprache mit dem Besucherservice auch inhaltlich angepasst wird.

**Gruppenführungen** (max. 20 Teiln.): 50 Euro plus Eintritt  
Führungsbuchung / Info: T 0821– 324 4112,  
[besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

**BESONDERE  
FÜHRUNGEN,  
VORTRÄGE UND  
LESUNGEN**

## WASSERAKTIVTAGE

In Zusammenarbeit mit Prof. Dr. Andrea Richter und Studierenden der Universität Augsburg finden vor dem Maximilianmuseum die Wasseraktivtage statt. Dabei werden technische Fragestellungen rund um das Thema Wasser mit einfachen Experimenten für jedermann leicht verständlich erklärt und begreifbar gemacht. Die Veranstaltung findet vor dem Museum statt, keine Kosten.

Sa, 16. Juni, 13–18 Uhr,

Sa, 21. Juli / So, 12. August, 11–16 Uhr

## PANTA RHEI – ALLES FLIESST: WASSER, GEDANKEN, DAS LEBEN\*

Literarische und philosophische Aspekte rund ums Wasser

Di, 26. Juni, 10. Juli, 24. Juli, 14. August, 28. August,  
11. September, 25. September,  
jeweils 16–17 Uhr

Zweimal im Monat findet eine philosophische Führung mit Nicolas Romanacci M.A. oder eine literarische Führung zum Thema Wasser statt.

Kosten: 3 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei;  
max. 20 Teiln.

## LIEBLINGSSTÜCK

In diesem Format stellen Augsburger VIPs ihr jeweiliges Lieblingsstück vor.

Jeweils 12–12:30 Uhr

Kosten: 2 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 15 Teiln.

Mi, 20. Juni: Dirk Wurm, Ordnungsreferent:

Modell der Reichenbach'schen Wassermaschine von 1844

Mi, 4. Juli: Eva Weber, zweite Bürgermeisterin:

Zwei Talerwellen von 1574

Mi, 11. Juli: Dr. Kurt Gribl, Oberbürgermeister:

Überraschung!

**Mi, 18. Juli:** mit Dr. Michael Cramer-Fürtig, Leiter Stadtarchiv:  
Der Lechgrenzplan von 1571

**Mi, 1. August:** Richard Goerlich, persönlicher Referent des OB:  
Johann Esaias Nilson: Römischer Pferdekopf aus der  
Wertach, Kupferstich, 1770

**Mi, 15. August:** Kerstin Lengger, stellv. Leiterin Stadtarchiv:  
Wasserbriefe für Peter Füll 1594 und Ignaz Rist 1759

**Mi, 29. August:** Ulrich Müllegger, Koordinator  
UNESCO-Welterbe-Bewerbung: Wasserhähne und  
Wasserküken aus dem 17. Jahrhundert

**Mi, 12. September:** Dr. Christoph Emmendörffer,  
Leiter Maximilianmuseum: Prunkkästchen, um 1570

**Mi, 19. September:** Dr. Karl-Georg Pfändtner,  
Leiter Staats- und Stadtbibliothek: Johann Rottenhammer:  
Stadtgöttin Augusta und die vier Augsburger Flüsse,  
Zeichnung, nach 1620

**Mi, 26. September:** Thomas Weitzel, Kulturreferent:  
Georg Petel: Neptun mit Delphin und Dreizack,  
Bronze, um 1625/26

## WASSERPERLEN\*

Hier werden außergewöhnliche Leihgaben präsentiert.

**Jeweils 12–12:30 Uhr;**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

**Mi, 27. Juni:** Christina Noll M.A.:  
Daniel Hopfer: Der Kampf der Meergötter I;  
*Staatliche Graphische Sammlung München*

**Mi, 25. Juli:** Nicole Hofmann M.A.: Johann Heiß: Allegorie  
des Wassers aus dem Gemäldezyklus der vier Elemente;  
*Sparkassenstiftung Memmingen-Mindelheim*

**Mi, 8. August:** Ernst Weidl, OStD a. D.:  
Johann Heinrich Schönfeld: Kleine Sintflut;  
*Kunsthistorisches Museum Wien*

**Mi, 22. August:** Dr. Wolfgang Wallenta:  
Höfische Bergkristall-Prunkschale als Seeungeheuer; wohl  
Werkstatt der Saracchi, *Thyssen-Bornemisza Collections*

**Mi, 5. September:** Adriana Hiller-Egner: Votivtafel zum  
Floßunglück des Schreinermeisters Joseph Echtler am  
Hochablass; *Pfarrei Maria Himmelfahrt, Schongau*

## **DER BRUNNENMEISTER CASPAR WALTER UND ANDERE GRÖSSEN DER AUGSBURGER STADTGESCHICHTE\***

Persönlichkeiten der Augsburger Stadtgeschichte, darunter  
Caspar Walter, Elias Holl und Philippine Welser, geben  
Auskunft über ihr Leben und ihre Verbindung zum Wasser.

**Jeweils 18–19 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

**Do, 21. Juni:** Caspar Walter, Brunnenmeister  
(mit Ernst Weidl, OStD a. D.)

**Do, 28. Juni:** Philippine Welser, Patriziertochter,  
Erzherzogliche Ehefrau (mit Dr. Karin Perz)

**Do, 5. Juli:** Maria Magdalena Walter, Tochter eines  
Goldschmieds (mit Annette Kink M.A.)

**Do, 12. Juli:** Anna Rüger, Buchdruckerin  
(mit Heidemarie Hurnaus M.A.)

**Do, 19. Juli:** Philippine Welser, Patriziertochter,  
Erzherzogliche Ehefrau (mit Dr. Karin Perz)

**Do, 26. Juli:** Caspar Walter, Brunnenmeister  
(mit Ernst Weidl, OStD a. D.)

**Do, 2. August:** Konrad Peutinger, Humanist  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Do, 9. August:** Konrad Peutinger, Humanist  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Do, 16. August:** Anna Rüger, Buchdruckerin  
(mit Heidemarie Hurnaus M.A.)

**Do, 23. August:** Elias Holl, Stadtbaumeister  
(mit Carlo van Eckendonk M.A.)

**Do, 30. August:** Caspar und Maria Magdalena Walter  
(mit Ernst Weidl, OStD a. D. und Annette Kink M.A.)

**Do, 6. September:** Konrad Peutinger, Humanist  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Do, 13. September:** Maria Magdalena Walter, Tochter  
eines Goldschmieds (mit Annette Kink M.A.)

**Do, 20. September:** Elias Holl, Stadtbaumeister  
(mit Carlo van Eckendonk M.A.)

**Do, 27. September:** Anna Rüger, Buchdruckerin  
(mit Heidemarie Hurnaus M.A.)

## **WASSERVORTRÄGE**

Lehrreiches zum Thema Wasser.

**Jeweils 19–20 Uhr**

Kosten: nur Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei

**Do, 28. Juni:** Herrn Maschenbauers lebendige  
Wasserleitungen. Häusliche Trinkkuren in Augsburg  
im 18. und 19. Jahrhundert;  
mit Renate Pfeuffer, M.A.

**Do, 19. Juli:** Die Wasserversorgung in Innsbruck  
vom Mittelalter bis in die Neuzeit;  
mit Dr. Lukas Morscher, Leiter Stadtarchiv/Stadtmuseum  
Innsbruck

**Do, 9. August:** „Gott spricht: Ich will dem Durstigen  
geben von der Quelle des lebendigen Wassers umsonst“  
Offenbarung des Johannes 21.6;  
mit Stadtdekanin Susanne Kasch

**Do, 20. September:** Pesthauch, Reyhen, Himmelswasser –  
Kulturgeschichte der reichsstädtischen Entwässerung;  
mit Dr. Susanne F. Kohl, Hochschule Augsburg



## WASSERLESE

Literarisches zum Thema Wasser.

Kosten: nur Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei

**Do, 26. Juli, 19 Uhr:**

Prof. Dr. Klaus Wolf, Germanist, Universität Augsburg:  
Lech, Isar, Donau und Main in der Bayerischen  
Literaturgeschichte

**Do, 30. August, 18 Uhr:**

Michael Moratti, Verleger und Autor:  
Manuskriptlesung aus der Erstfassung des Buches  
„Die Lechkobolde“ – für die ganze Familie ab 8 Jahren

**Do, 13. September, 19 Uhr:**

Sybille Schiller, Kulturjournalistin:  
„Wenn alle Brunnlein fließen...“

**Do, 27. September, 19 Uhr:**

Jürgen Kannler, Journalist und Verleger:  
T. C. Boyles „Wassermusik“

## WASSER KUNST TECHNIK\*

Hier gilt das besondere Augenmerk den technischen  
Zusammenhängen von Wasser und Kunst.

Jeweils 15.30–16 Uhr

Kosten: 2 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

**Fr, 15. Juni:** Mehrfaches Mühlenmodell  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 22. Juni:** Lehrmodell für ein Pumpwerk mit  
Schwingbaum- und Kurbelwellenantrieb  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 29. Juni:** Modell einer Deichelbohrmaschine  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 6. Juli:** Darmsaitenhygrometer von  
Georg Friedrich Brander  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 13. Juli:** Modell einer Krätzmühle zur Reinigung von Goldschmiedeabfällen  
(mit Goldschmiedemeisterin Sophia Singer)

**Fr, 20. Juli:** Narwalzahnreliquiar  
(mit Goldschmiedemeisterin Sophia Singer)

**Fr, 27. Juli:** Lehrmodell für ein Pumpwerk mit Schwingbaum- und Kurbelwellenantrieb  
(mit Yvonne Reichel M.A.)

**Fr, 3. August:** Elfenbeinsäule und Ikosaeder  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 10. August:** Modell einer dreiläufigen Wendeltreppe  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 17. August:** Sieben Prunkvasen mit Allegorien der vier Elemente  
(mit Goldschmiedemeisterin Sophia Singer)

**Fr, 24. August:** Modell einer Deichelbohrmaschine  
(mit Carlo van Eckendonk M.A.)

**Fr, 31. August:** Tafelaufsatz mit Herkules und der Hydra  
(mit Goldschmiedemeisterin Sophia Singer)

**Fr, 7. September:** Nautiluspokal (mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 14. September:** Modell der Reichenbach'schen Wassermaschine  
(mit Adriana Hiller-Egner)

**Fr, 21. September:** Tischbrunnen in Gestalt des Augustusbrunnens  
(mit Carlo van Eckendonk M.A.)

**Fr, 28. September:** Modell einer Krätzmühle zur Reinigung von Goldschmiedeabfällen  
(mit Goldschmiedemeisterin Sophia Singer)

# REGELMÄSSIGE FÜHRUNGEN

The image features a solid teal background. In the lower portion, there is a subtle, textured pattern of water ripples, creating a sense of movement and depth. The text is centered and rendered in a clean, white, sans-serif font.

## **WASSER SPRITZ**

Gäste, die nach Feierabend einen kurzen Abstecher in die Ausstellung machen wollen, sind hier genau richtig, denn sie erhalten einen konzentrierten Ausstellungsüberblick.

**Jeden Donnerstag, 19–19:30 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

## **WASSER-WELTERBE-FÜHRUNGEN\***

UNESCO-Welterbe, was heißt das und was bedeutet es für Augsburg und seine Bürger\*innen? Wozu dient die Welterbe-Liste und wie wird entschieden, wer die Auszeichnung erhält? Von diesen und weiteren Fragen handelt die Führung, die den Augsburger Weg durch das Bewerbungsverfahren nachgezeichnet.

**Jeden Samstag, 11–12 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

## **EINE HANDVOLL WASSER\***

Kunstvermittlerinnen und Kunstvermittler stellen ihre Lieblingsobjekte vor.

**Jeden Samstag, 15–16 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

## **STADT-WASSER\***

Nach einer Führung durch die Ausstellung findet ein Stadtrundgang zu wichtigen Wasser-Sehenswürdigkeiten statt, die mit der Besichtigung der Wassertürme am Roten Tor endet.

**Jeden Sonntag, 11 Uhr bis ca. 13:30 Uhr**

Kosten: 7 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 14 Teiln.

## **WASSER UND WISSEN\***

Turnusführung durch WASSER KUNST AUGSBURG.

**Jeden Sonntag, 15–16:30 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

## **WASSER FOKUSSIERT\***

Themenführung.

In der 30minütigen Führung wird ein Thema besonders hervorgehoben. Die jeweiligen Themen werden rechtzeitig auf der Homepage, per Aushang im Museum und in der Tagespresse bekanntgegeben.

**Jeden Sonntag, 16:30–17 Uhr**

Kosten: 2 Euro plus Eintritt,  
mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 20 Teiln.

# KINDER~ PROGRAMM



## **WASSERMÄRCHENZEIT\***

Spannende Geschichten und Mythen rund ums Wasser, über Menschen und Tiere, die darin und daran leben. Vorgelesen für Kleine und Große.

Jeden Samstag, 11–12 Uhr

Kosten: nur Eintritt

## **ZU WASSER UND ZU LAND\***

In einer interaktiven Führung nähern sich die Kinder mit eigene Ideen der Ausstellung und lernen z.B. wunderschöne Brunnenfiguren oder wichtige Augsburger Persönlichkeiten kennen.

Für Kinder ab 7 Jahren.

Jeden Samstag, 15–16 Uhr

Kosten: nur Eintritt

max. 15 Teiln.

## **WASSER IST EIN GESCHENK\***

Nach einer kurzen Lesung und einem Rundgang durch die Ausstellung lassen sich die Kleinen vom Gesehenen und Gehörten inspirieren und malen fantasievolle Figuren und Gefäße.

Für Kinder zwischen 7 und 11 Jahren.

Jeden Sonntag, 15–16:30 Uhr

Kosten: nur Eintritt

max. 15 Teiln.



**FERIEN~  
PROGRAMM  
FÜR ERWACHSENE**



## GROSSE WASSERMUSIK

Nach einer Einführung in die Ausstellung, lässt sich sehen und erleben, wofür Wasser genutzt wurde und was Wasserkraft bewirken kann. Anschließend wird es filigraner: Unter Anleitung wird mit Wassergläsern eine Tonleiter erzeugt und Musik gemacht.

So, 5. August und So, 26. August, 14–15:30 Uhr

## WASSER KUNST – KUNST UND WASSER

Im Anschluss an eine Führung ist die eigene Kreativität gefragt: Im Workshop-Teil gibt es einen vertiefenden Einblick ins Wasser: Die Teilnehmenden betrachten durch Mikroskope verschiedene Wasserwesen und Besonderheiten und setzen sich im Anschluss fotografisch mit dem Thema Wasser auseinander.

Sa, 4. August und Sa, 25. August, 14–16 Uhr

## WASSERGLÄSER

Nach einer Führung werden leere Flaschen zu Gläsern umgearbeitet und mit Blattgold oder Blattsilber und Farben künstlerisch gestaltet. Die Kunstwerke dürfen mit nach Hause genommen werden.

Bitte mitbringen: leere Wasser-, Wein-, Limonaden-, Bier- und sonstige Flaschen oder Gläser.

So, 19. August, und So, 2. September, 14–16 Uhr,



**Kosten Workshops für Erwachsene:**

5 Euro plus Eintritt, mit Jahres- und ICOM-Karte frei,  
max. 12 Teiln.

**FERIEN~  
PROGRAMM  
FÜR KINDER**

---



## **WASSERWEGE\***

Auf einem Spaziergang durch das Maximilianmuseum und die Augsburger Altstadt entdecken die Kinder prachtvoll Kunstwerke, verspielte Brunnen und verzweigte Lechkanäle. Dabei erfahren sie, warum das Wasser gerade für die Stadt Augsburg so wichtig war – und immer noch ist.

**Fr, 10. August, 11–12:30 Uhr,**

Treffpunkt an der Kasse, mit Christian Schaller,  
für Kinder ab 8 Jahren,  
Kosten: 5 Euro, max. 12 Teiln.

## **FABELHAFTE WASSERWESEN IM MAX\***

Das Maximilianmuseum ist wie ein kleines Fabelbuch. In vielen Ecken verstecken sich zahme und gefährliche Wassertiere. Jedes Wesen hat eine zauberhafte Geschichte. Der Fabelerzähler Carlo van Eckendonk M.A. taucht mit den Kindern in die Welt dieser Wesen ein und bringt die Expedition wieder sicher zum Ausgang zurück.

**Do, 16. August und Fr, 24. August, 11–12:00 Uhr,**

mit Carlo van Eckendonk M.A.,  
für Kinder ab 5 Jahren,  
Kosten: 3 Euro, max. 12 Teiln.

## **KLEINE GLASMUSIK\***

Nach einer Einführung in die Ausstellung, lässt sich sehen und erleben, wofür Wasser genutzt wurde und was Wasserkraft bewirken kann. Anschließend wird es filigraner: Unter Anleitung wird mit Wassergläsern eine Tonleiter erzeugt und Musik gemacht.

**Fr, 17. August und Fr, 7. September, 11–12:30 Uhr,**

mit Adriana Hiller-Egner,  
für Kinder ab 10 Jahren,  
Kosten: 5 Euro, max. 10 Teiln.

## WIE KOMMT DAS WASSER INS HAUS?\*

Heute kommt zu jederzeit Wasser aus dem Wasserhahn, das ist für uns ganz selbstverständlich. Doch wie war das vor 400 Jahren? Wir machen eine spannende Zeitreise zum Thema Wasser.

Di, 14. August und Do, 23. August, 10–11:30 Uhr,  
mit Dr. Wolfgang Wallenta, für Kinder von 8-12 Jahren,  
Kosten: 5 Euro, Max. 12 Teiln.

Mit einem \* gekennzeichnete Angebote sind jederzeit auch als Schulklassen- oder Gruppenführungen buchbar.

---



## GEBURTSTAGSFEIERN IM MUSEUM

Gern können Sie Ihren Geburtstag bei uns in der Ausstellung feiern. Nach einem Rundgang durch die Sonderausstellung, finden, je nach Alter, verschiedene Aktivangebote statt.

Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail oder rufen uns an: [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)  
T 0821 – 324 4112

Rundgang mit Aktivangebot für Geburtstagskinder,  
Dauer ab 60 Minuten, max. 15 Teiln.,  
Kosten ab 80 Euro

Kuchen und Getränke können gesondert im Café im Maximilianmuseum gebucht werden:  
T 0821 – 324 4167

## INDIVIDUELLE ANGEBOTE

Sie benötigen eine Führung mit spezieller Thematik, einen Gehörlosen-Guide, eine spezielle Führung für Sehbehinderte und Blinde oder andere Inklusionsangebote?

Dann sprechen Sie uns bitte an. Gern gehen wir, soweit uns dies möglich ist, auf Ihre individuellen Wünsche ein. Um Ihren Wunschtermin bzw. einen geeigneten Ausweichtermin zu erhalten, melden Sie sich so früh wie möglich, spätestens jedoch 14 Tage vor dem gewünschten Termin bei uns an: T 0821– 324 4112 oder [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

**Do you need a foreign language guide?**

Then please write us an email.

In order to receive your desired date or a suitable alternative date, please contact us as soon as possible, but please no later than 14 days before the desired date: [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

Price: 60 Euro per hour

**Avez-vous besoin d'un guide en langue étrangère?**

Alors écrivez-nous un email.

Pour recevoir la date souhaitée ou une date alternative appropriée, veuillez nous contacter le plus rapidement possible, mais au plus tard 14 jours avant la date souhaitée: [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

Prix: 60 Euro à l'heure

**Volete prenotare un tour di lingua italiana?**

Allora scrivici una email.

Per ricevere la data desiderata o una data alternativa adatta, vi preghiamo di contattarci al più presto, ma non più tardi di 14 giorni prima della data desiderata: [besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

Prezzo: 60 Euro al ora

Beim Erwerb einer Einzel- oder Partnerjahreskarte (40,- bzw. 70,- Euro) gilt für die Sonderausstellungen und folgende Museen freier Eintritt:

Schaezlerpalais,  
Grafisches Kabinett,  
Maximilianmuseum,  
Römisches Museum,  
H2 – Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast,  
Neue Galerie im Höhmannhaus,  
Brechthaus,  
Mozarthaus,  
Naturmuseum,  
Staatsgalerie Alte Meister in der Katharinenkirche,  
Staatsgalerie Moderne Kunst im Glaspalast,  
Kunstmuseum Walter und  
Galerie Noah.



Bitte beachten Sie auch die weiteren Angebote rund um die Themen Wasser und Welterbe unseres Partners Regio Augsburg Tourismus GmbH  
[www.augsburg-tourismus.de](http://www.augsburg-tourismus.de)

Unter anderem finden jeden 1. Sonntag im Monat von 10–16 Uhr die Augsburger Wassertage statt. Mit Führungen durch die Wassertürme am Roten Tor, einem Kinderprogramm und Vorträgen.



Informationen und Veranstaltungen des UNESCO-Bewerbungsbüros der Stadt Augsburg finden Sie unter [www.augsburg.de/welterbe](http://www.augsburg.de/welterbe)



*Medienpartner der Blauen Stunden*

**Augsburger Allgemeine**

Alles was uns bewegt

## **Eintrittspreise**

Erwachsene 9 Euro

Ermäßigungsberechtigte 7 Euro

Gruppen ab 10 Personen 6.50 Euro

Familienkarte 1 (Alleinerziehende plus 2 Kinder) 15 Euro

Familienkarte 2 (2 Erwachsene plus 2 Kinder ab 10 Jahren) 24 Euro

Schülergruppen im Klassenverband: 1 Euro p.P.

Kinder (unter 10 Jahren) frei

Eintritt in Verbindung mit einer Regio-Stadtführung: 5 Euro

Erwachsenen-Verbundticket: 50 % Ermäßigung

(Gegen Vorlage der Erwachsenen-Eintrittskarte aus einem der Häuser erhält der Besucher in einem weiteren Museum der Kunstsammlungen und Museen Augsburg innerhalb der folgenden beiden Öffnungstage 50% Ermäßigung)

Gebuchte Führungen: 50 Euro pro Stunde plus Eintritt (max. 20 Personen)

Gebuchte fremdsprachige Führungen: 60 Euro pro Stunde plus Eintritt (max. 20 Personen)

Für Turnus- und Themenführungen gelten die an der Museumskasse angezeigten Preise

## **Führungsbuchung / Info:**

[besucherservice-kusa@augzburg.de](mailto:besucherservice-kusa@augzburg.de)

T +49 821 – 324 4112

Während der Ausstellung telefonisch zu erreichen

Mo–Fr 9–17 Uhr, So 10–15 Uhr

[www.kunstsammlungen-museen.augzburg.de](http://www.kunstsammlungen-museen.augzburg.de)

## **Anfahrt öffentliche Verkehrsmittel:**

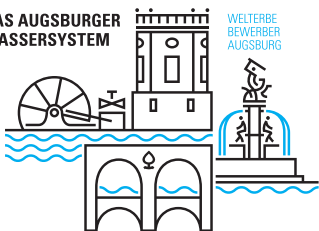
Hauptbahnhof – Tram Linien 4 / 6 zum Königsplatz, dort Tram Linie 1 Haltestelle Moritzplatz, oder vom Hauptbahnhof 10 Minuten zu Fuss.

Anfahrt PKW: Parkgarage Annahof, Im Annahof 4, Innenstadt.

*Titelmotiv unter Verwendung einer Aufnahme der Flussgöttin Brunnenbach vom Augustusbrunnen, Hubert Gerhard, Augsburg, 1589-1593, Kunstsammlungen und Museen Augsburg, Maximilianmuseum, Foto: Achim Bunz. Gestaltung: cynar visuelle communication*

DAS AUGSBURGER  
WASSERSYSTEM

WELTERBE  
BEWERBER  
AUGSBURG



## WASSER KUNST AUGSBURG

Die Reichsstadt in ihrem Element

15.6. bis 30.9.2018

Maximilianmuseum

Fuggerplatz 1

86150 Augsburg

Di, Mi, Fr–So 10–17 Uhr

Do 10–20 Uhr

Eintritt: 9 Euro / ermäßigt 7 Euro

Veranstalter: Kunstsammlungen und Museen Augsburg

Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg

[www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de](http://www.kunstsammlungen-museen.augsburg.de)

kunstsammlungen  
museen augsburg

Hauptsponsor



Sponsor



Förderer

