

Eintrittspreise

Erwachsene	7,00 Euro
Ermäßigungsberechtigte	5,50 Euro
Gruppen ab 10 Personen	pro Person 5,00 Euro
Familienkarte	14,00 Euro
Kinder unter 10 Jahren	frei
Schulgruppen im Klassenverband ohne Führung	pro Person 1,00 Euro

Erwachsenen-Verbundticket:

Gegen Vorlage der Erwachsenen-Eintrittskarte aus einem der Häuser der Kunstsammlungen & Museen Augsburg erhalten die Besucher*innen in einem weiteren Museum 50% Ermäßigung am selben und nächsten Öffnungstag.

Jahres- und ICOM-Kartenbesitzer*innen frei

Ausstellungsdauer: 20.05.–11.09.2022

Sofern nicht anders angegeben, Kosten: nur Eintritt
Vor Anmeldung unter besucherservice-kusa@augsburg.de
oder T (0821) 324 – 4112

Ausführliche Infos zu allen Veranstaltungen & Newsletter:



kmaugsburg.de/termine
kmaugsburg.de/newsletter

Impressum:

Herausgeber Stadt Augsburg, Kunstsammlungen & Museen, Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg
Dr. Christof Trepesch, Direktor // Programm: Kunst- & Kulturvermittlung, Leitung: Manuela Wagner M.A.
Redaktion: Monika Harrer-Jalovec M.A., Leitung Kommunikation (verantwortlich)
Gestaltung: waldmann-weinold.de // Stand 1. Juni 2022
Abb.: Karl Nicolai, Kopie des Deckengemäldes im Treppenhaus des Köpflhauses (Fuggerplatz)
© Kunstsammlungen & Museen Augsburg, Foto: Andreas Brücklmair

KUNSTSAMMLUNGEN & MUSEEN AUGSBURG

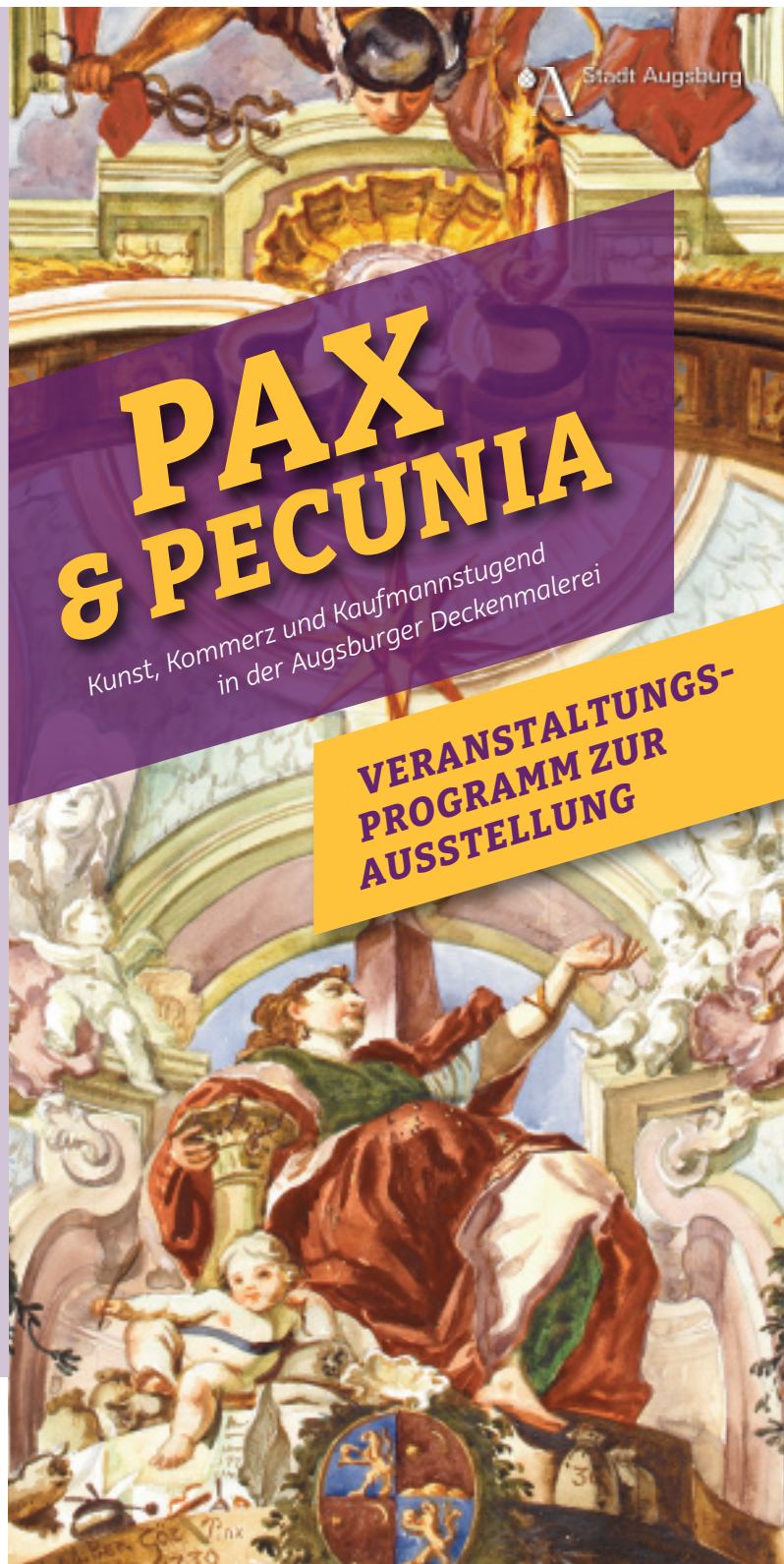
SCHAEZLERPALAIS
Maximilianstraße 46
Di-So 10-17 Uhr
[KMAUGSBURG.DE](https://kmaugsburg.de)



Eine Ausstellung der

in Kooperation mit

Mit freundlicher Unterstützung

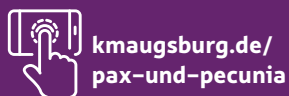


Pax & Pecunia

*Kunst, Kommerz und Kaufmannstugend
in der Augsburger Deckenmalerei*

Zahlreiche Augsburger Bürgerhäuser beeindrucken noch heute mit barocker Deckenmalerei, doch so manches Juwel wurde zerstört. Als die Stadt Augsburg dem Kunstmaler Karl Nicolai ab 1937 Aufträge zum Kopieren barocker Deckengemälde erteilte, geschah dies bereits in der Absicht, den von Verfall und Zerstörung bedrohten Bestand der Nachwelt zu überliefern.

Die Ausstellung, die in Kooperation mit dem Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Augsburg entstand, ruft mit 30 dieser Kopien den Bestand in Erinnerung und vermittelt einen Eindruck von der einstigen Pracht.



Vorträge

„Bester massen wohl verdient“

Merkantile Segenswünsche in der Augsburger Deckenmalerei
Do, 30. Juni, 18 Uhr, mit Dr. Angelika Dreyer

Johann J. A. Hubers „Sturz des Phaeton“

Die Erzählweise eines Deckenfreskos im Spätbarock
Do, 28. Juli, 18 Uhr, mit Andreas Huber M.A.

Kaufmannstugend und Himmelsleiter

Die Fresken und Hausgeschichte der Maximilianstraße 51
Do, 11. August, 18 Uhr, mit Jule-Marie Trescher B.A.

In einem Haus, das es nicht mehr gibt.

Digitale Rekonstruktion der Festräume des Schnurbeinhauses
Do, 8. September, 18 Uhr, mit Johanna Wurm M.A.

Lost Places

verlorene Baudenkmäler und ihre Deckengemälde
So, 11. September, 16 Uhr, mit Dennis Gossner M.A.
(Tag des Offenen Denkmals)

Turnusführungen durch die Ausstellung

Jeden Samstag, 14 Uhr

Ins Museum und durch die Stadt

Ab 3. Juli jeden Sonntag, 11 Uhr

Führung durch das Museum und ausgewählten originalen Standorten der Deckengemälde in der Stadt.

Lange Kunstnacht

Samstag, 25. Juni 2022, 19–24 Uhr

Projektbeteiligte Studentinnen und Studenten stehen als Cicerone in der Ausstellung bereit.

Alle Infos und Tickets unter langekunstnacht.de

Lange Nacht der Wissenschaft

Samstag, 16. Juli 2022 18–23 Uhr, Eintritt frei!

Führung durch die Ausstellung

20 Uhr & 21 Uhr, mit Prof. Dr. Andrea Gott dang,
Lehrstuhl für Kunstgeschichte der Universität Augsburg
Alle Infos unter
augsburg.de/augsburg.de/LNDW

Inklusive Angebote

Führung für blinde und sehbehinderte Menschen

So, 12. Juni, 11 Uhr, mit Ernst Weidl OstD a.D.

Führung in einfacher Sprache

Mi, 22. Juni, 16 Uhr, mit Jule-Marie Trescher B.A.

APPSolut Pax & Pecunia

Besondere Rundgänge

Unsere App „Kunstsammlungen & Museen Aux“ bietet zur Ausstellung extra folgende Touren

- spannende Infos für Kinder
- in einfacher Sprache
- in easy english

Die App ist sowohl auf IOS als auch auf Android verfügbar.

Einfach QR-Code scannen:

